

Elemente und Anwendungen

Corporate-Design-Richtlinien

Inhalt

Einleitung	3
Elemente	4
<hr/>	
Logo	5
Schriften	10
Farben	12
Anwendungen	14
<hr/>	
Briefschaften	15
Publikationen	21
PowerPoint	31
Gebäudesignalisation	34

Die Schweizerische Zahnärzte-Gesellschaft möchte überall einheitlich mit ihren Elementen auftreten. Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die Kommunikationsmittel der SSO gleich erscheinen.

Sie als Verantwortliche bei der Umsetzung und Realisation unseres Erscheinungsbildes tragen entscheidend zum Gelingen bei. Danke, dass Sie die folgenden Richtlinien sorgfältig beachten.

Für Fragen und weitere Unterstützung wenden Sie sich an den Presse- und Informationsdienst der SSO: info@sso.ch

Die Basis unseres Erscheinungsbildes sind drei Elemente:

Das SSO-Logo

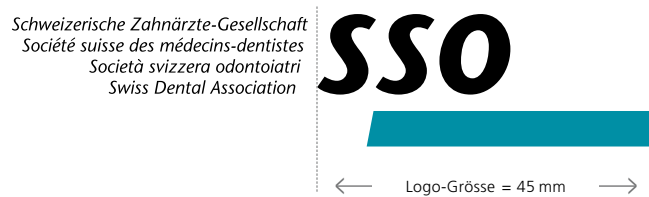
Die Schriften

Die Farben

Die Corporate Identity der SSO wird klar und unverwechselbar, sobald diese Elemente konsequent angewendet werden.

Logo	Seite 5
Schriften	Seite 10
Farben	Seite 12

Das Logo soll die SSO prägnant und dynamisch nach innen und aussen darstellen. Die folgenden Regeln helfen dabei.



Das Logo besteht aus dem Kürzel «SSO», einem horizontalen Balkenelement und der Institutionsbezeichnung in vier Sprachen. Es erscheint – wenn möglich – immer in dieser Form und bleibt eine unveränderbare Einheit.



SSO-Logo
ohne Institutionsbezeichnung

Als weiterführendes Element ist die Form ohne Institutionsbezeichnung nur erlaubt, wenn auf der Titelseite das vollständige Logo abgebildet ist.

**SSO-Logo farbig**

Das Logo erscheint vorzugsweise schwarz/grün, auf weissem Grund.

**SSO-Logo schwarz/weiss**

Kann das Logo nicht farbig erscheinen, dann verwendet man die Schwarz/Weiss-Version.

Hintergrund

Der Hintergrund des SSO-Logos ist weiss. Ist dies nicht möglich, darf das Logo auf einem – möglichst ruhigen – Hintergrund platziert werden.

Je nach Helligkeit kommt das SSO-Logo negativ weiss zur Anwendung.

**Logo positiv**

Helligkeitswert Hintergrund 0–25%

**Logo negativ**

Helligkeitswert Hintergrund 26–100%



Standard-Grösse A4 _ 45 mm



Standard-Grösse A5 _ 33 mm

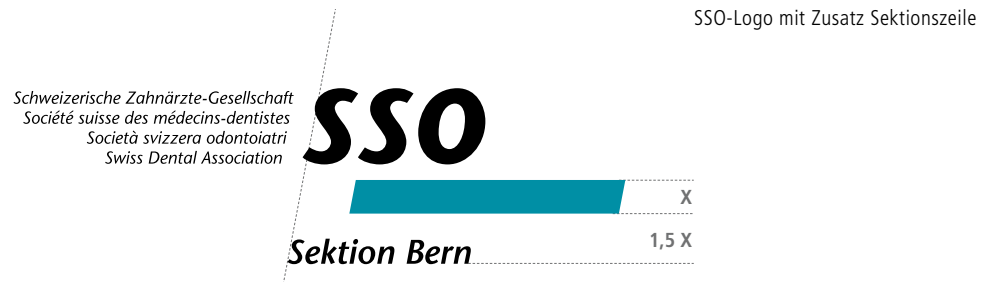


Minimal-Grösse _ 21 mm

Mit Institutionsbezeichnung

Wird das Logo kleiner als die Minimal-Grösse eingesetzt, fällt die Institutionsbezeichnung weg.

Für sektionseigene Unterlagen gibt es die Möglichkeit, eine Sektionszeile dem Logo beizustellen. Deren Stand und Grösse sind definiert.

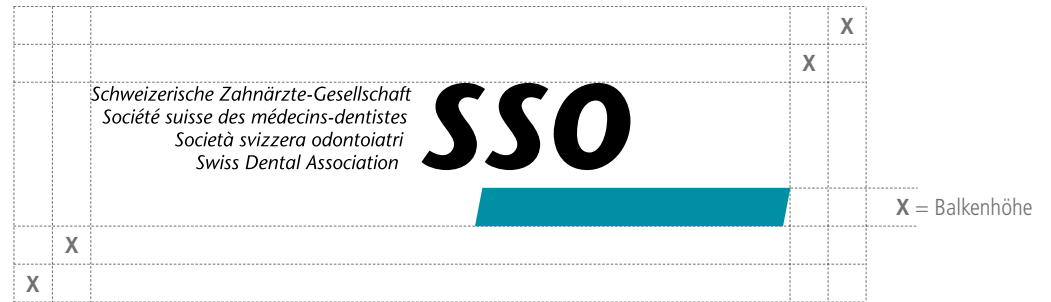


Für die weiterführende Kennzeichnung (zum Beispiel bei mehrseitigen Publikationen) wird die Form ohne Institutionsbezeichnung und Sektionszeile bevorzugt.



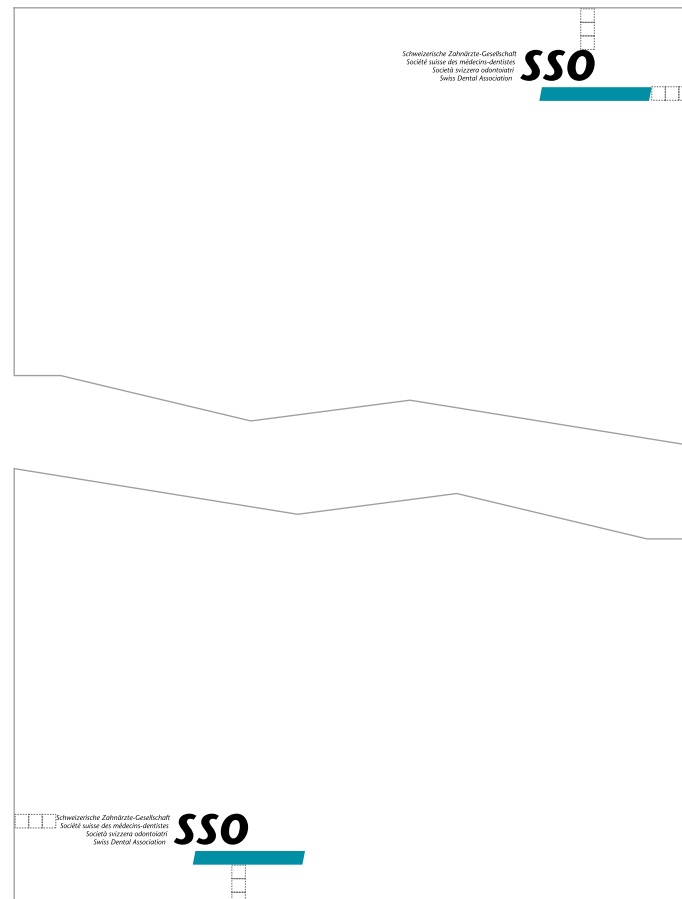
Minimal-Abstand

Das Logo braucht einen minimalen Abstand rundum von 2X zu anderen Elementen.



Ausrichtung

Das Logo kann oben (erste Priorität) oder unten im Format platziert werden. Seine Ausrichtung ist asymmetrisch mit einem minimalen Abstand.



Grundsätzlich

Die Schriften Stone und Frutiger werden bei allen Publikationen und Veröffentlichungen eingesetzt.

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwx**yzäöü-!";%:&**
124567890

Haupttitel und Titel

Stone Sans Semibold italic

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwx**yzäöü-!";%:&**
 124567890

Grundschrift

Frutiger 45 light

*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*
*abcdefghijklmnopqrstuvwx***yzäöü-!";%:&**
 124567890

Frutiger 45 light italic

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwx**yzäöü-!";%:&**
124567890

Auszeichnungen und Untertitel

Frutiger 65 bold

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwx**yzäöü-!";%:&**
124567890

Frutiger 65 bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
 124567890

Inhalt Tabellen

Frutiger 45 light Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
124567890

Titel Tabellen

Frutiger 65 bold Condensed

Ausnahmen

Bei den Zeitschriften und der Korrespondenz
 kommen die Stone Serif und die Arial zum Einsatz.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
 124567890

Stone Serif

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
124567890

Stone Serif Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
 124567890

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
124567890

Arial Bold

SSO-Grün ist die Institutionsfarbe. Sie wird sehr dezent eingesetzt.

SSO-Hellgrau wird unterstützend eingesetzt, wie zum Beispiel bei der Typografie und den Farbflächen.

Weiss ist die wichtigste Farbe der SSO. Sie wird vorwiegend und reichlich als Hintergrundfarbe eingesetzt, um ein neutrales und klares Umfeld zu vermitteln.

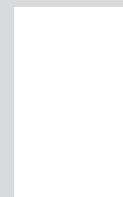
Weiss wird auch für Schrift auf farbigem Grund verwendet.



SSO-Grün
Pantone 320
CMYK 100/0/30/10



SSO-Hellgrau
Pantone Cool Grey 3
Schwarz 20%



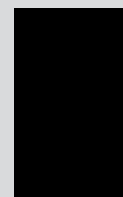
Weiss

Dunkelgrau ist eine weitere Gestaltungsfarbe der SSO. Sie wird unterstützend zum Hellgrau und Grün eingesetzt. Zum Beispiel bei der Typografie, bei Farbflächen und Tabellenlinien.

Schwarz wird hauptsächlich für Text eingesetzt.



SSO-Dunkelgrau
Pantone Cool Grey 9
Schwarz 70%



Schwarz

Farbraum

Die SSO-Farben stehen in einem Verhältnis zueinander und zum Weissraum.

