

Eléments et applications

Directives relatives à l'identité visuelle de la SSO

Table des matières

Introduction	3
Eléments	4
<hr/>	
Logo	5
Polices	10
Couleurs	12
Applications	14
<hr/>	
Correspondance	15
Publications	21
PowerPoint	31
Signalisation des bâtiments	34

La Société suisse des médecins-dentistes souhaite se présenter en toutes circonstances avec ses propres éléments d'identité visuelle. C'est pour atteindre cet objectif que les supports de communication de la SSO doivent adopter une présentation unifiée.

En votre qualité de responsable de la mise en œuvre de notre identité visuelle, vous contribuez notablement à la réalisation des objectifs définis dans les présentes directives. Nous vous remercions d'ores et déjà de bien vouloir les observer avec soin.

Le Service de presse et d'information de la SSO (info@sso.ch) vous apportera volontiers son soutien et répondra aux questions que vous pourriez vous poser.

Trois éléments forment les bases de l'identité visuelle de la SSO:

Le logotype de la SSO

Les polices de caractères

Les couleurs

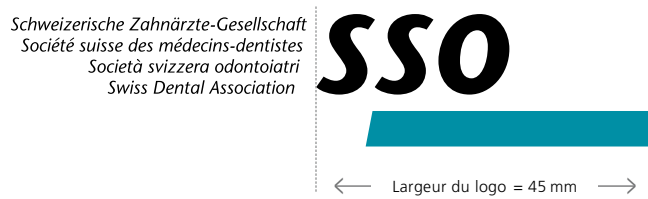
Leur utilisation conséquente renforce l'identité visuelle de la SSO.

Logo page 5

Polices page 10

Couleurs page 12

Le logotype (logo) doit représenter la SSO de manière concise et dynamique, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur de l'association. Le respect des règles ci-après y contribue.



Le logo comporte le sigle « SSO » associé à une barre horizontale et au nom de l'association en quatre langues (D, F, I, E). Chaque fois que c'est possible, le logo est présenté dans cette composition qui constitue une unité indissociable.



Logo de la SSO

Sans mention du nom de l'association

L'utilisation de la version du logo sans mention du nom de l'association n'est autorisée que lorsque le logo complet figure sur la page de titre du document.

**Logo de la SSO en couleur**

Le logo est de préférence réalisé en noir et vert sur un fond blanc.

**Logo de la SSO en noir et blanc**

Lorsque le logo ne peut être réalisé en couleur, il est possible d'utiliser la version en noir et blanc.

Fond

Lorsque le logo de la SSO ne peut être placé sur un fond blanc, il doit être disposé sur un arrière-plan le plus uni possible.

Sur un fond sombre, il faut utiliser la version négative du logo (entièrement en blanc).

**Logo en positif**

En positif sur un fond coloré dont la saturation va de 0 à 25 %

**Logo en négatif**

En négatif sur un fond coloré dont la saturation va de 26 à 100 %

Schweizerische Zahnärzte-Gesellschaft
Société suisse des médecins-dentistes
Società svizzera odontoiatri
Swiss Dental Association

SSO



Dimension standard A4 _ 45 mm

Schweizerische Zahnärzte-Gesellschaft
Société suisse des médecins-dentistes
Società svizzera odontoiatri
Swiss Dental Association

SSO



Dimension standard A5 _ 33 mm

Schweizerische Zahnärzte-Gesellschaft
Société suisse des médecins-dentistes
Società svizzera odontoiatri
Swiss Dental Association

SSO



Dimension minimale _ 21 mm

Avec mention du nom de l'association

La mention du nom de l'association est supprimée
pour les logos de taille inférieure à 21 mm.

Il est possible d'ajouter une ligne pour le nom de la section. Cette déclinaison du logo de la SSO permet aux sections de marquer leur appartenance à l'association faîtière en reprenant l'identité visuelle unifiée pour les documents qui leur sont propres. Cette déclinaison du logo obéit à des règles bien définies.



Logo de la SSO avec une ligne supplémentaire pour le nom de la section

Il est préférable d'utiliser la version du logo sans mention du nom de l'association, ni de celui de la section pour marquer les pages de suite d'une publication qui en compte plusieurs.



Logo de la SSO

Sans mention du nom de l'association, ni de celui de la section

Distance minimale

Un écart équivalent à au moins deux fois la hauteur de la barre horizontale doit séparer le logo verticalement et horizontalement des autres éléments de la page.



Disposition

Le logo doit être placé en haut de la page chaque fois que c'est possible. Lorsque tel n'est pas le cas, il est possible de le placer en bas. Il doit être décentré avec un espace minimal par rapport aux bords du format.



Principe

Les polices Stone et Frutiger sont utilisées pour toutes les publications et documents.

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxy**äöü-!";%:&**
124567890

Titre principal et titres
 Stone Sans Semibold Italic

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwx**y**äöü-!";%:&
 124567890

Corps de texte
 Frutiger 45 Light

*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*
*abcdefghijklmnopqrstuvwx**y**äöü-!";%:&*
124567890

Frutiger 45 Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxy**äöü-!";%:&**
124567890

Mises en relief et titres secondaires
 Frutiger 65 Bold

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwx**y**äöü-!";%:&
124567890

Frutiger 65 Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
 124567890

Tableaux

Frutiger 45 Light Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
124567890

Titres des tableaux

Frutiger 65 Bold Condensed

Exceptions

On utilisera Stone Serif et Arial pour les périodiques et la correspondance.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
 124567890

Stone Serif

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
124567890

Stone Serif Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
 124567890

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü-!"?;%:&
124567890

Arial Bold

Le **vert SSO** – à utiliser avec beaucoup de réserve – est la couleur de l'association.

Le **gris clair SSO** est utilisé pour mettre des éléments en valeur, aussi bien pour la composition typographique que pour créer des surfaces de mise en valeur.

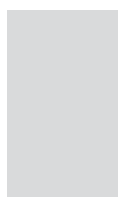
Le **blanc** est la couleur principale de la SSO. Il est utilisé avant tout et profusément comme couleur de fond afin de créer un espace à la fois neutre et clair.

Le blanc est également utilisé pour le texte placé sur fond de couleur.

**Vert SSO**

Pantone 320

CMYK 100/0/30/10

**Gris clair SSO**

Pantone Cool Grey 3

Noir 20 %

**Blanc**

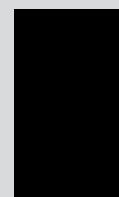
Le **gris foncé** est une couleur de mise en forme supplémentaire. Il est utilisé en complément du gris clair et du vert, aussi bien pour la composition typographique que pour créer des surfaces de mise en valeur ou pour tracer les lignes des tableaux.

Le noir est essentiellement utilisé pour le texte.

**Gris foncé SSO**

Pantone Cool Grey 9

Noir 70 %

**Noir**

Utilisation des couleurs

Les couleurs de la SSO sont utilisées en respectant des proportions entre elles et par rapport à l'espace blanc.

